

SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dla przetargu nieograniczonego

ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa

na

**„Wynajem i instalację sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w
Warszawie”.**

Nr. Ref.: ZP/7/PN/5/audio/MSN/2012

Warszawa, maj 2012 r.

I. ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
ul. Pańska 3,
00-124 Warszawa,
tel: 022 596 40 10 fax: 022 596 40 22 e-mail: info@artmuseum.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) zwanej dalej: „ustawą”.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wynajem i instalacja sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie **Nr. Ref.: ZP/7/PN/5/audio/MSN/2012**. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zamieszczony w załączniku nr 1 do siwz.

1. CPV:

- 32320000-2 Sprzęt telewizyjny i audiowizualny
- 32330000-5 Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo
- 32340000-8 Mikrofony i głośniki
- 32350000-1 Części sprzętu dźwiękowego i wideo

- 3. Termin realizacji zamówienia: od dnia zawarcia umowy do dnia 31 maja 2013 r.
- 4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 5. Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPOSÓB DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

2. Opis sposobu dokonania oceny spełniania warunków:

Zamawiający uzna za spełnione warunki, o których mowa w ust. 1, jeżeli Wykonawcy wykażą, że:

- wykonali w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jedną **dostawę (jednorazowo)** polegającą na wynajmie lub sprzedaży sprzętu audiowizualnego wraz z instalacją o wartości nie mniejszej niż **100.000 zł brutto** (słownie: sto tysięcy złotych brutto).

V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawcy ubiegający się o niniejsze zamówienie składają wraz z ofertą:

1. oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
2. oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
3. aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy;
4. wykaz wykonanych a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu dat wykonania i odbiorców oraz dokumentów potwierdzających, że te dostawy zostały wykonane należycie.
5. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.
6. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 3 składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
7. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 6. zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, wystawionych nie wcześniej niż w terminie właściwym dla dokumentu zastępowanego oświadczeniem
8. W przypadku Wykonawców występujących wspólnie, oświadczenia i dokumenty, o których mowa w pkt 1, 2 oraz 4, mogą zostać przez tych Wykonawców złożone wspólnie zaś dokumenty, o których mowa w pkt 3 muszą zostać złożone przez każdego z wykonawców występujących wspólnie.
9. Wszystkie dokumenty winny być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
10. Wszystkie dokumenty sporządzone w języku obcym, winny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.

VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faxu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **kierując zapytania na piśmie lub faksem**, na adres lub numer faksu wskazany w I.1 niniejszej siwz.
3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków

zamówienia oraz zostanie zamieszcza na stronie internetowej na której Zamawiający umieścił treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

4. Do kontaktu z Wykonawcami upoważniona jest:

Pan Łukasz Radzikowski tel. 022 596 40 13

VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wymagania ogólne

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Oferta musi być złożona w formie pisemnej, zgodnie z wymaganiami opisanymi w niniejszej siwz.
- 3) Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w sposób czytelny na komputerze, maszynie lub pismem odręcznym.
- 4) Formularz oferty oraz dokumenty sporządzane przez Wykonawcę powinny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. W przypadku, gdy ofertę podpisują osoby, których upoważnienie do reprezentacji wykonawcy nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, wymaga się, aby Wykonawca dołączył do oferty oryginał pełnomocnictwa do podpisania oferty,
- 5) Wszystkie strony oferty powinny być trwale spięte i ponumerowane.
- 6) Wskazane jest, aby wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki były parafowane przez osobę podpisującą ofertę,
- 7) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty,
- 8) Wykonawca zamieści ofertę w kopercie (opakowaniu), która będzie posiadać następujące oznaczenie:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
ul. Pańska 3,
00-124 Warszawa,

Oferta na: **„Wynajem i instalację sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”**. Nr. Ref.: **ZP/7/PN/5/audio/MSN/2012**

- 9) poza oznaczeniem podanym powyżej, koperta (opakowanie) winna posiadać nazwę i adres Wykonawcy, aby ofertę złożoną po terminie można było zwrócić na adres Wykonawcy bez jej otwierania (po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu).

2. Zawartość oferty:

Zamawiający wymaga, aby oferta wykonawcy zawierała:

- 1) wypełniony i podpisany załącznik nr 1 – Specyfikacja techniczna,
- 2) wypełniony Formularz Ofertowy - Załącznik nr 3,
- 3) dokumenty wymienione w rozdziale V niniejszej SIWZ.
- 4) Pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu dla osoby podpisującej ofertę, o ile ofertę podpisuje osoba inna niż osoba/y wskazana/e w załączonym do oferty

aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub aktualnym zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Pełnomocnictwo powinno zostać załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonych notarialnie.

3. Zmiana lub wycofanie oferty

Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 1 ust. 9 i 10, a koperta będzie dodatkowo oznaczona „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

4. Tajemnica przedsiębiorstwa

Jeżeli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Zaleca się, aby informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca umieścił w osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie i oznaczył klauzulą „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”.

X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć do dnia 29 maja 2012 r., godz. 12.00 w siedzibie Zamawiającego (Recepcja).
2. Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca. Złożenie oferty w miejscu innym, niż wyżej podane może skutkować nie dotarciem oferty do komisji przetargowej w terminie wyznaczonym na składanie ofert z winy Wykonawcy. Oferta taka, jako złożona po terminie nie będzie brała udziału w postępowaniu
3. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu, a w przypadku złożenia protestu - po jego ostatecznym rozstrzygnięciu.

XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 29 maja 2012 r., o godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca określi cenę całkowitą oferty brutto podając ją w zapisie liczbowym.
2. Wykonawca jest obowiązany wskazać wszystkie ceny jednostkowe określone w załączniku nr 1 do siwz – specyfikacji technicznej. Wykonawca obowiązany jest zsumować wartość pozycji 1-53 (w poz. 42 są podpozycje, których koszt należy zsumować). Tak uzyskaną wartość należy pomnożyć przez 230 (szacowana łączna liczba dni wynajęcia sprzętu).
3. Ustalone przez Wykonawcę ceny jednostkowe pozostają stałe w całym okresie wykonywania umowy.
4. Cena podana przez Wykonawcę w ofercie służy jedynie do porównania i oceny ofert. Rzeczywiste wynagrodzenie Wykonawcy zostanie ustalone jako suma:
 - a) iloczynów ilości wypożyczonego sprzętu, liczby dni wypożyczenia i cen jednostkowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
 - b) cen instalacji sprzętu zawartych w ofercie Wykonawcy.

XIII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGA BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJACY BEDZIE SIE KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium:

cena brutto waga 100% wg wzoru:

$$\text{Cena} = \frac{\text{najniższa oferowana cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100$$

Maksymalna ilość punktów, jaka Wykonawca może uzyskać w wyniku oceny według w/w kryteriów wynosi 100.

XV. POSTANOWIENIA KTÓRE BĘDĄ WPROWADZONE DO UMOWY

Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do niniejszej specyfikacji.

XVI. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Zamawiający, po wyborze oferty przekaze wszystkim Wykonawcom pisemną informację zawierającą:
 - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert oraz łączną punktację,
 - b. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - c. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
3. Umowa z Wykonawcą, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą zostanie zawarta w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego w informacji o wyborze oferty.

XVII. PRAWO WYKONAWCÓW DO ODWOŁAŃ I SKARG

1. Wykonawcom i innym osobom, którzy mają interes w uzyskaniu **Zamówienia** oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI tej ustawy.

2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom zrzeszającym Wykonawców wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa UZP.

XX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – specyfikacja techniczna.
2. Wzór umowy
3. Wzór formularza oferty
4. Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
5. wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu.

Załącznik nr 1

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Na wynajem i instalację sprzętu AV do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Zamawiający wymaga, aby wykonawca na etapie realizacji zamówienia dysponował niżej wymienionym sprzętem w ilościach wskazanych w tabeli. Wartości te stanowią maksymalną możliwą ilość sprzętu, która będzie potrzebna w tym samym czasie Zamawiającemu. Jednocześnie Zamawiający zastrzega, iż będzie wykorzystywał sprzęt tylko w takiej ilości, która wynika z jego bieżącego zapotrzebowania związanego z realizacją wystaw itp. Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o wynagrodzenie wynikające z iloczynu ilości sprzętu wskazanego w tabeli oraz podanych przez niego cen jednostkowych. Faktyczne wynagrodzenie wykonawcy stanowić będzie iloczyn sprzętu faktycznie wykorzystanego przez zamawiającego, ilości dni wykorzystania i cen jednostkowych wskazanych w poniższej tabeli.

LP	Typ sprzętu / usługi / wypożyczenie na czas wystawy	Ilość w szt.	Cena netto za 1 szt./ 1 dzień wypożyczenia	Wartość netto (obliczyć poprzez przemnożenie ilości sztuk i ceny netto za sztukę/za dzień wypożyczenia)
PROJEKTORY MULTIMEDIALNE				
1.	Technologia 3 x DLP chip *Min. rozdzielczość SXGA+ 1400 x 1050 *Min. kontrast 10 000:1 *Min. jasność 10500 Ansi lm. *Format matrycy 4:3 *wejście HD SDI *Wymienne obiektywy	4		
2.	Technologia 3 x DLP chip *Min. rozdzielczość UXGA 1920 x 1200 *Min. kontrast 10000:1 *Min. jasność 10500 Ansi lm. *Format matrycy 16:10 *wejście HD SDI *Wymienne obiektywy	2		
3.	Technologia DLP chip lub LCD *Min. rozdzielczość WXGA 1280 x 800 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 6000 Ansi lm. *Format matrycy 16:10 *Programowa korekcja geometrii obrazu	6		

	<ul style="list-style-type: none"> *praca w sieci Lan *wejście min. 1 x Display Port; 1 x HDMI z obsługą HDCP *Wymienne obiektywy 			
4.	<p>Technologia DLP chip lub LCD</p> <ul style="list-style-type: none"> *Min. rozdzielczość XGA 1024 x 768 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 6000 Ansi lm. *Format matrycy 4:3 *Programowa korekcja geometrii obrazu *praca w sieci Lan *wejście min. 1 x Display Port; 1 x HDMI z obsługą HDCP *Wymienne obiektywy 	6		
5.	<p>Technologia DLP chip lub LCD</p> <ul style="list-style-type: none"> *Min. rozdzielczość XGA 1024 x 768 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 4000 Ansi lm. *Format matrycy 4:3 *Programowa korekcja geometrii obrazu *praca w sieci Lan *wejścia min: 1 x HDMI z obsługą HDCP, 2 x USB 2.0 typ A lub B, 1 x RJ45 *obiektyw współczynnik projekcji 1,3-2.0:1 lub obejmujący w pełni ten zakres 	10		
6.	<p>Technologia DLP chip lub LCD</p> <ul style="list-style-type: none"> *Min. rozdzielczość WXGA 1280 x 800 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 3500 Ansi lm. *Format matrycy 16:10 *Programowa korekcja geometrii obrazu *praca w sieci Lan *wejścia min: 1 x HDMI z obsługą HDCP, 1 x USB 2.0 Typ A lub B, 1 x RJ45 *obiektyw współczynnik projekcji 1,3-2:1 lub obejmujący w pełni ten zakres 	10		
7.	<p>Technologia DLP chip lub LCD</p> <ul style="list-style-type: none"> *Możliwość wyświetlania obrazu 3D *Min. rozdzielczość UXGA 1920 x 1080 *Min. kontrast 200000:1 *Min. jasność 2000 Ansi lm. *Format matrycy 16:9 *wejścia min: 1 x bezprzewodowe HDMI z obsługą HDCP, 1 x RS232 	10		

	*obiektyw współczynnik projekcji 1,3 - 2,5:1 lub obejmujący w pełni ten zakres			
8.	Technologia DLP chip lub LCD *Min. rozdzielczość XGA 1024 x 768 *Min. kontrast 500:1 *Min. jasność 2800 Ansi lm. *Format matrycy 4:3 *obiektyw super wide / Fixed 0.45 : 1, manual focus, F 1.80, f 6.74 mm lub obejmujący w pełni ten zakres	4		
OBIEKTYWY DO PROJEKTORÓW				
9	Obiektyw do projektora 3 x DLP chip Zoom Lens 1.0-1.2:1/ lub obejmujący w pełni ten zakres	2		
10	Obiektyw do projektora 3 x DLP chip Zoom Lens 1,5-2,0:1/ lub obejmujący w pełni ten zakres	2		
11	Obiektyw do projektora 3 x DLP chip Zoom Lens 3,0-5,0:1 / lub obejmujący w pełni ten zakres	2		
12	Obiektyw do projektora DLP 1chip/ Zoom Lens 1.25-1.70:1 / lub obejmujący w pełni ten zakres	6		
13	Obiektyw do projektora DLP 1 chip Zoom Lens - 1.5-3.02:1/ lub obejmujący w pełni ten zakres	6		
AKCESORIA DO PROJEKTORÓW				
14	Wieszak instalacyjny do projektora *montaż do ścienny z półką AV *montaż sufitowy z półką AV	18 18		
15	Wieszak instalacyjny do projektora *montaż do ścienny z półką AV *montaż sufitowy z półką AV	34 34		
MONITORY / ŚCIANY MONITOROWE				
16	Monitor przekątna ekranu z przedziału: 60"-65" *Technologia plazmowa lub LCD z podświetleniem LED *minimalna rozdzielczość 1920 x 1080 /format 16:9 *min 200 Hz przygotowany do odtwarzania kontentu 3D *Wbudowany wzmacniacz audio i głośniki lub 2 głośniki z możliwością odłączenia *Wejścia min : 1 x HDMI 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component video /3 x BNC 1 x composit video / BNC 1 x USB odtwarzacz kontentu MPEG2/MPEG 1 x audio / RCA x 2 1 x Serial RS232 * Możliwość wbudowania bezprzewodowej karty WiFi *Możliwość pracy w pionie i poziomie	4		
17	Monitor przekątna ekranu z przedziału: 46"-50" *Technologia plazmowa lub LCD podświetleniem LED	10		

	<p>*minimalna Rozdzielczość 1920 x 1080/ format 16:9</p> <p>*min 200 Hz /</p> <p>*Wbudowany wzmacniacz audio i głośniki lub 2 głośniki z możliwością odłączenia</p> <p>*Wejścia min :</p> <p>1 x HDMI</p> <p>1 x Mini D-Sub 15 pin</p> <p>1 x component video /3 x BNC</p> <p>1 x composit video / BNC</p> <p>1 x USB odtwarzacz kontentu MPEG2/MPEG</p> <p>1 x audio / RCA x 2</p> <p>1 x Serial RS232C</p> <p>*WiFi bezprzewodowa karta, jako opcja do wbudowania</p> <p>*Możliwość pracy w pionie i poziomie</p>			
18	<p>Monitor przekątna ekranu z przedziału: 40"-42"</p> <p>*Technologia plazmowa lub LCD z podświetleniem LED</p> <p>*minimalna Rozdzielczość 1920 x 1080/ format 16:9</p> <p>*min 200 Hz /</p> <p>*Wbudowany wzmacniacz audio i głośniki lub 2 głośniki z możliwością odłączenia</p> <p>*Wejścia min :</p> <p>1 x HDMI</p> <p>1 x Mini D-Sub 15 pin</p> <p>1 x component video /3 x BNC</p> <p>1 x composit video / BNC</p> <p>1 x USB odtwarzacz kontentu MPEG2/MPEG</p> <p>1 x audio / RCA x 2</p> <p>1 x Serial RS232C</p> <p>*WiFi bezprzewodowa karta / jako opcja do wbudowania</p> <p>*Możliwość pracy w pionie i poziomie</p>	12		
19	<p>Monitor przekątna ekranu 32</p> <p>*Technologia plazmowa lub LCD z podświetleniem LED</p> <p>*minimalna Rozdzielczość 1920 x 1080 /format 16:9</p> <p>*min 200 Hz /</p> <p>*Wbudowany wzmacniacz audio i głośniki lub 2 głośniki z możliwością odłączenia</p> <p>*Wejścia min :</p> <p>1 x HDMI</p> <p>1 x Mini D-Sub 15 pin</p> <p>1 x component video /3 x BNC</p> <p>1 x composit video / BNC</p> <p>1 x USB odtwarzacz kontentu MPEG2/MPEG</p> <p>1 x audio / RCA x 2</p> <p>1 x Serial RS232C</p> <p>*WiFi bezprzewodowa karta jako opcja do wbudowania</p> <p>*Możliwość pracy w pionie i poziomie</p>	6		
20	<p>Monitor przekątna ekranu 19-22cali</p> <p>*Technologia LCD</p> <p>*minimalna Rozdzielczość min SXGA 1366 x 968 /format 4:3</p> <p>**Wbudowany wzmacniacz audio i głośniki</p>	10		

	<p>*Wejścia min : 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component wideo 1 x composit wideo / BNC 1 x audio / RCA x 2 *Możliwość pracy w pionie i poziomie</p>			
21	<p>Monitor do ścian wideo przekątna ekranu 46" *technologia LCD *technologia bezszwowa *minimalna rozdzielczość min. 1366 x 768 /format 16:9 *jasność min. 500 cd/m2 *Wbudowana karta do podziału obrazu *możliwość pracy w grupie 3 x 3 monitory *Wejścia min : 1 x DVI-D (z HDCP); 1 x HDMI 1 x Display Port 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component wideo /3 x BNC 1 x composit wideo / BNC 1 x audio / RCA x 2 *Możliwość pracy w pionie i poziomie</p>	9		
22	<p>Monitor do ścian wideo przekątna ekranu 55" *technologia LCD podświetlenie LED * technologia bezszwowa *minimalna rozdzielczość min. 1366 x 768 /format 16:9 *jasność min. 500 cd/m2 *wbudowana karta do podziału obrazu matrix *możliwość pracy w grupie 3 x 3 monitory *Wejścia min : 1 x DVI-D (z HDCP); 1 x HDMI 1 x DisplayPort 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component wideo /3 x BNC 1 x composit wideo / BNC 1 x audio / RCA x 2 *Możliwość pracy w pionie i poziomie</p>	9		
23	<p>Monitor z przekątną ekranu z przedziału: 21" - 28" *technologia CRT *zabudowany /obudowa metalowa/chłodzenie wentylatorami / wbudowane uchwyty do przenoszenia *minimalna rozdzielczość wideo min 500 linii TV /format 4:3 *jasność min. 200 cd/m2 *Wejścia min : 1 x composite wideo oraz BNC</p>	15		
AKCESORIA DO MONITORÓW / ŚCIAN MONITOROWYCH				
24	Rama instalacyjna do monitora 50"/60"/65"	14		

	*montaż naścienny			
25	Stand do monitora 50"/60"/65" *montaż podlogowy	14		
26	Rama instalacyjna do monitora 32"/40"/42" *montaż naścienny	18		
27	Stand do ściany wideo /3 x 3/9 x monitor z pkt 2.6 *montaż podlogowy	1		
ODTWARZACZE I RECORDERY MULTIMEDIALNE /urządzenia podające sygnał				
28	Odtwarzacz multimedialny HDD *Twardy dysk min. 1 TB *Obsługiwana rozdzielczość nie niższa od: 1920 x 1080 *Obsługiwane formaty wideo: MKV, AVI, VOB ASF, WMV MPEG1/2/4 Elementary (M1V, M2V, M4V) MPEG1/2 PS: M2P, MPG MPEG2 Transport Stream: TS, TP, TRP, M2TS, MTS,ISO, IFO,MOV(H.264), MP4 * Kodeki wideo: VID SD/HD MPEG 1 MPEG-2 (MP@HL) MPEG-4.2 (ASP@L5, 720p, 1-point GMC) WMV9 (MP@HL), H.264 (BP@L3, MP@HL4.1) VC-1 (MP@HL, AP@L3) RealVideo 8/9/10 FLV(H.263) *wyjścia HDMI, component 3 x BNC * wbudowane złącze USB, Lan Rj45	10		
29	Recorder/Odtwarzacz multimedialny HDD *Twardy dysk min. 750 MB *Obsługiwana rozdzielczość nie niższa od 1920 x 1080P *Obsługiwane formaty wideo: Nagrywanie: *nieskompresowany materiał video w HD/SD z kodowaniem (sprzętowo) w czasie rzeczywistym do formatu Apple ProRes® 10-bit 4:2:2 lub Avid DNx lub formatów równoważnych, zapewniających nie gorsze parametry i jakość obrazu. Odtwarzanie: *w czasie rzeczywistym formatu Apple ProRes® 10-bit 4:2:2 lub Avid DNx lub formatów równoważnych, zapewniających nie gorsze parametry i jakość obrazu. *Wyjścia sygnałów / złącza minimum: 1 x wejścia i wyjścia HD/SD-SDI 1 x audio analog/ 2 x RCA	6		
	Odtwarzacz BluRay / montaż w rack system	4		
	Odtwarzacz Profi DVD /montaż w rack system	6		

30	Odtwarzacz multimedialny BluRay 3D *odtworzane formaty: BD-Video 3D, DVD-Video, MP3/ JPEG / MPO, DivX® /DivX HD /MKV, AVCHD *wbudowane gniazdo i odtwarzanie kart SD HC	20		
31	Odtwarzacze DVD * Konwersja sygnału do formatu 1080p *Wyjścia sygnałów / złącza minimum: 1 x HDMI (1080p skalowane) 1 x Composite 1 x Optical audio/coaxial audio	20		
32	Komputer stacjonarny Mac Pro / system operacyjny OS X Lion lub równoważny	2		
33	Komputer stacjonarny iMac / system operacyjny OS X Lion lub równoważny	2		
34	Komputer notebook /mobilny Mac Book Pro / system operacyjny OS X Lion lub równoważny	2		
35	Tablet –iPad 2/ 32 Gb / system operacyjny Ios lub równoważny	4		
AUDIO - SYSTEMY NAGŁOŚNIENIA				
36	Wzmacniacze System 5 + 1 Multi-channel (5.1ch) *moc min. 5 x 150 W *wbudowana karta sieciowa WiFi do bezprzewodowego strumieniowego przesyłu materiałów z internetu i sterowania *Wejścia sygnałów / złącza minimum: 2 x HDMI 1.4 (1080p skalowane) • możliwość podłączenia stacji dokującej do urządzenia sterującego • 1 x Coaxial/audio • 1 x Optical/audio 1 x USB 1 x Lan Rj45 *Wyjścia sygnałów • 1 x wyjście HDMI 1.4 /1 x słuchawkowe	10		
37	Kolumny głośnikowe aktywne Parametry nie gorsze niż: * wbudowany wzmacniacz, przelotowe wejście sym. XLR, regulacja głośności, 2-punktowy regulator barwy, wbudowany zasilacz * 2 głośniki szerokopasmowy i wysokich częstotliwości * min. moc 60 W * wyposażone w system wieszania na ścianie	16		
38	Kolumny głośnikowe pasywne Parametry nie gorsze niż: * 2 głośniki: szerokopasmowy i wysokich częstotliwości * min. moc 100 W * Impedancja 8 ohms * Wyposażone w system wieszania na ścianie	20		

39	Moduł basowy aktywny /subwoofer Parametry nie gorsze niż: * wbudowany wzmacniacz, wejście RCA/lub XLR, regulacja głośności, wbudowany zasilacz *pasmo przenoszenia 40Hz-300 Hz *moc min. 200W	6		
40	Wzmacniacz słuchawkowy *Min na 2 pary słuchawek *regulacja głośności w słuchawkach *regulacja balansu między kanałami stereo	10		
EKRANY PROJEKCYJNE				
41	Ekran do projekcji wideo / galeryjny *budowa ramowa *powierzchnia projekcyjna naciągnięta pełna/ włącznie z ramą (bez widocznej ramy) *powierzchnia bez czarnych ramek na krawędziach *materiał ekranowy do przedniej projekcji o parametrach nie gorszych niż: -współczynnik odbicia (gain) 1,2 -kąt widzenia co najmniej 130 stopni -możliwość powieszenia Wymiary (w cm)/ format 16 :9 (zamawiający dopuszcza margines różnicy w wymiarach zarówno w wysokości jak i szerokości ekranu do 5 cm mniej lub więcej od wartości podanych poniżej)			
	200 x 110	6		
	250 x 140	4		
	300 x 170	4		
	400 x 225	4		
	500 x 280	2		
	600 x 340	2		
42	Ekran do projekcji wideo / galeryjny *budowa ramowa *powierzchnia projekcyjna naciągnięta pełna/ włącznie z ramą (bez widocznej ramy) *powierzchnia bez czarnych ramek na krawędziach *materiał ekranowy do projekcji tylnej o parametrach nie gorszych niż: -współczynnik odbicia (gain) 1,2 -kąt widzenia 130 stopni -możliwość powieszenia Wymiary / format 16 :9 (zamawiający dopuszcza margines różnicy w wymiarach zarówno w wysokości jak i szerokości ekranu do 5 cm mniej lub więcej od wartości podanych poniżej)			
	200 x 110	6		
	250 x 140	4		
	300 x 170	4		

	400 x 225	4		
	500 x 280	2		
	600 x 340	2		
43	Ekran na konstrukcji samonośnej typu FAST-FOLD 280 x 500 cm (zamawiający dopuszcza margines różnicy w wymiarach zarówno w wysokości jak i szerokości ekranu do 5 cm mniej lub więcej) / format 16:9 / min. 2 x powierzchnia projekcyjna: do przedniej i tylnej projekcji / *komplet stelaż, 2 powierzchnie projekcyjne, nogi	2		
44	Ekran na konstrukcji samonośnej typu FAST-FOLD 210 x 370 cm (zamawiający dopuszcza margines różnicy w wymiarach zarówno w wysokości jak i szerokości ekranu do 5 cm mniej lub więcej) / format 16:9/ komplet stelaż,2 powierzchnie projekcyjne , nogi	2		
45	Ekran na konstrukcji samonośnej typu FAST-FOLD 225 x 305 cm (zamawiający dopuszcza margines różnicy w wymiarach zarówno w wysokości jak i szerokości ekranu do 5 cm mniej lub więcej) / format 4:3 / komplet stelaż, 2 powierzchnie projekcyjne , nogi	2		
OKABLOWANIE AV /LAN/AC 230V				
46	*HDMI /1.4/ 5 m	10		
47	*HDMI /1.4/ 15 m	10		
48	*DisplayPort 5 m	10		
49	*HD-SDI 40m	4		
50	*Component 3 x BNC/ 20m	10		
51	*Lan CAT6/ 100 m	1		
52	*elektryczny 3 x 1,5 mm ² AC 230 V / 100 m	1		
53	*kabel głośnikowy audio/ 2 x1,5mm ² / 100 m	1		

ZAMAWIAJACY /Organizator przetargu zastrzega sobie prawo do:

- Zmniejszenia ilości w/w sprzętu i zamówienia w takim wymiarze jaki jest niezbędny do wykonania danego projektu, konkretnej wystawy
- Zmiany czasookresu trwania wypożyczenia sprzętu na potrzeby wystawy w zależności od określonego projektu wystawy.

Umowa

Zawarta w dniu 2012 roku z Wykonawcą wybranym w postępowaniu o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego (art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, (t.j. Dz. U. z 20010 r. Nr 113 poz. 759 ze zm.) pomiędzy: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, NIP:, REGON, reprezentowanym przez:....., zwanym dalej Zamawiającym

a

..... z siedzibą w przy ul., zarejestrowaną w pod numerem, reprezentowaną przez,

zwanym dalej Wykonawcą,

o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wynajem i instalacja sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania ww. przedmiotu umowy w siedzibie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, przy ul. Pańskiej 3.
3. Szczegółowo przedmiot umowy został opisany w Załączniku Nr 1 do siwz.

§ 2

Umowa niniejsza została zawarta na okres od dnia zawarcia umowy do dnia 31 maja 2013 r.

Wykonawca zobowiązuje się do dostarczania sprzętu audio-wideo w terminie 7 dni od dnia wysłania zlecenia i odbioru sprzętu w ciągu 7 dni od żądania zamawiającego. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za okres następujący po dniu wyznaczonym jako ostateczny na odbiór sprzętu audio-wideo.

§ 3

1. Z tytułu realizacji niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie obejmujące faktyczny czas wynajmu i wykonane prace instalacyjne.
2. Rzeczywiste wynagrodzenie Wykonawcy zostanie ustalone jako suma:
 - c) iloczynów ilości wypożyczonego sprzętu, liczby dni wypożyczenia i cen jednostkowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
 - d) cen instalacji sprzętu zawartych w ofercie Wykonawcy.

3. Zamawiający i Wykonawca oświadczają, że są płatnikami podatku VAT i posiadają następujące numery NIP:

a) Zamawiający:

b) Wykonawca:

4. Płatność realizowana będzie na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę.

5. Zapłata faktury nastąpi w terminie do 30. dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego.

6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur bez podpisu Zamawiającego.

7. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy nie może przekroczyć kwoty zł.

§ 4

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

a) odstąpienia od realizacji zamówienia - 10 % wartości zamówienia;

b) za zwłokę w realizacji zamówienia - 0,5 % wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wartości zamówienia;

2. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają prawa do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.

§ 5

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należytego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 6

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu podpisanego przez obie strony.

§ 7

1. Sprawy nie uregulowane umową podlegają przepisom Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.

2. Spory powstałe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

3. Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:

3.1. oferta Wykonawcy;

3.2. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia.

4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

OFERTA

Nazwa Wykonawcy(wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres:

TEL.

REGON:

NIP:

FAX na który zamawiający ma przysłać korespondencję

Adres e-mail do korespondencji:@.....

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
ul. Pańska 3
00-124 Warszawa

W odpowiedzi na ogłoszenie przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przetargu nieograniczonego na „**Wynajem i instalację sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**”.

1. Oferujemy wykonanie zamówienia w pełnym zakresie, zgodnie z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia za cenę oferty wyliczoną **zgodnie z treścią Działu XII pkt 2 SIWZ**:

Cenę całkowitą netto zł
(słownie:.....
.....)

podatek VAT w wysokościzł
(słownie:.....
.....)

Cenę całkowitą brutto zł
(słownie:.....
.....)

2. Oświadczamy, że oferujemy warunki płatności określone przez zamawiającego we wzorze umowy stanowiącym załącznik do specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiotowego postępowania.
3. Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania podwykonawcom¹:

¹ Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

Lp	Część zamówienia

4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz projektu umowy i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej przez zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
5. Do niniejszego formularza przedkładamy poniższe załączniki:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....,.....2010 r.

.....
(miejscowość)

(data)

.....
(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji Wykonawcy)

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W
POSTĘPOWANIU**

Oświadczamy, że spełniamy warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnienia do określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

....., dn.

.....
(upelnomocnieni przedstawiciele Wykonawcy)

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Oświadczamy, że nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.

....., dn.

.....
(upelnomocnieni przedstawiciele Wykonawcy)